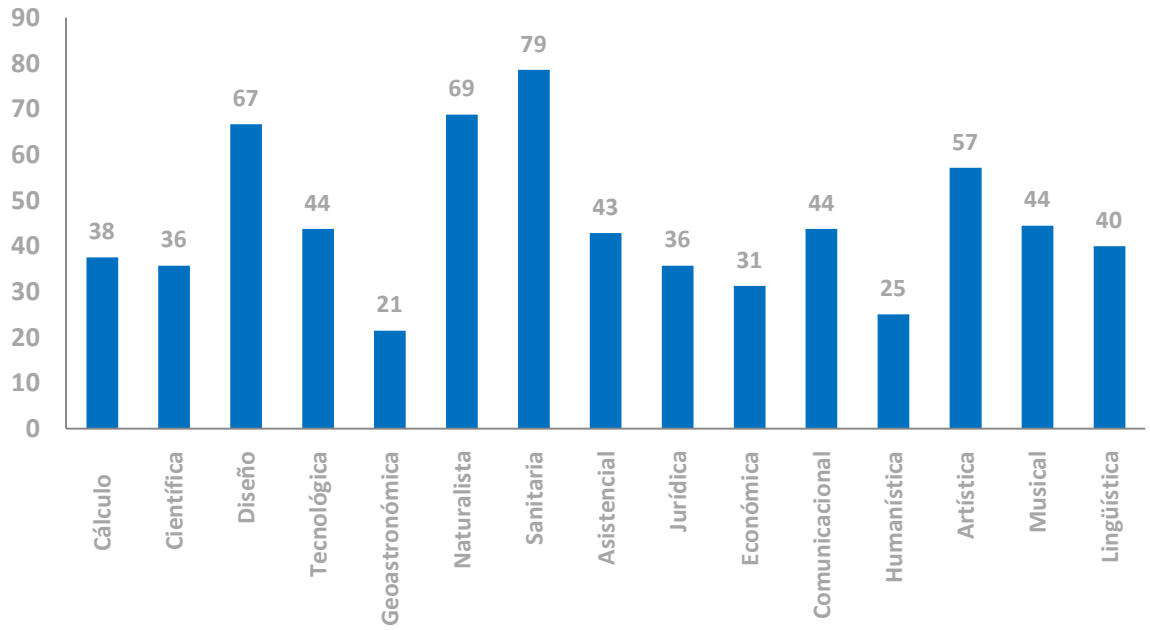
TEST CIP-R - PREFERENCIAS VOCACIONALES

Nombre: Demo Demo
Fecha: 45127



INTERPRETACIÓN POR ÁREA

CÁLCULO

ıte más que como una oportunidad de aprendizaje o disfrute. Aunque puede realizarlas si es necesario, no encuentr

CIENTÍFICA

Muestra un bajo interés en las áreas científicas, demostrando poca inclinación hacia la observación, la experimentación o la investigación, y percibiendo estas actividades como poco estimulantes o desconectadas de sus prioridades. Aunque podría participar en ellas bajo presión externa, no siente un vínculo personal ni

DISEÑO

Demuestra motivación por las actividades de diseño y creatividad, disfrutando del proceso de generación de ideas y buscando mejorar continuamente sus habilidades creativas con interés activo. Encuentra satisfacción en explorar nuevas posibilidades estéticas y funcionales, viendo en el diseño una forma de expresión personal y una

TECNOLÓGICA

Se muestra ambiguo o indeciso frente a las áreas tecnológicas, sin una preferencia clara por utilizar herramientas digitales o explorar nuevas tecnologías, manteniendo una actitud neutral que no refleja ni rechazo ni interés activo. Su interacción con la tecnología depende más de las circunstancias que de una inclinación personal

GEOASTRONÓMICA

Demuestra desinterés en las ciencias geográficas y astronómicas, mostrando poca curiosidad por comprender los fenómenos terrestres y celestiales, y evitando cualquier actividad relacionada con el estudio de la Tierra o el cosmos. Prefiere enfocarse en áreas que no impliquen análisis de eventos naturales o espaciales, considerándolos

NATURALISTA

Demuestra motivación por las ciencias naturales, disfrutando de la observación de la naturaleza y buscando comprender los fenómenos y las interacciones en los ecosistemas con interés activo. Ve en ello una forma de conectar con el entorno y encuentra placer en explorar la biodiversidad y los procesos naturales.

SANITARIA

Se muestra muy interesado en las áreas sanitarias, disfrutando plenamente de la exploración de temas de salud y bienestar, buscando contribuir al bienestar de las personas y promover estilos de vida saludables con entusiasmo y dedicación. Su pasión lo lleva a involucrarse activamente en la mejora de la salud colectiva.

ASISTENCIAL

Se muestra ambiguo o indeciso frente a las actividades asistenciales, sin una clara preferencia por abordar tareas relacionadas con el cuidado y la asistencia a otros, manteniendo una postura neutral que no refleja ni interés ni rechazo. Su disposición depende más de las circunstancias que de una inclinación propia.

JURÍDICA

Muestra un bajo interés en el ámbito jurídico, sin sentirse atraído por el estudio y la comprensión del derecho, percibiéndolo como poco estimulante o desconectado de sus objetivos. Solo participaría por necesidad externa, sin encontrar placer ni motivación intrínseca en las actividades legales o judiciales.

ECONÓMICA

Muestra un bajo interés en las áreas económicas, sin sentirse atraído por el estudio y la comprensión de los conceptos financieros, viéndolos como poco relevantes o estimulantes. Su participación sería mínima y solo por obligación externa, sin encontrar placer ni motivación en explorar temas relacionados con la economía o las

COMUNICACIONAL

Se muestra ambiguo o indeciso frente a las áreas comunicacionales, sin una clara preferencia por abordar tareas relacionadas con el desarrollo de habilidades comunicativas, adoptando una postura neutral que no refleja ni interés ni rechazo. Su disposición depende más de las circunstancias que de una inclinación propia.

HUMANÍSTICA

Muestra un bajo interés en las áreas humanísticas, sin sentirse atraído por el estudio y comprensión de la sociedad y la cultura, percibiéndolas como poco estimulantes o desconectadas de sus intereses. Su participación sería mínima y solo por obligación, sin encontrar placer ni motivación en explorar estos temas.

ARTÍSTICA

Muestra un interés moderado en las áreas artísticas, mostrando cierta curiosidad por la expresión creativa y la apreciación de obras de arte, aunque sin una dedicación total ni entusiasmo profundo. Puede disfrutar de aspectos puntuales, como visitar una galería, pero no busca perfeccionar sus habilidades ni profundizar en este

MUSICAL

Muestra un interés moderado en las áreas musicales, mostrando cierta curiosidad por la teoría musical y la práctica de un instrumento o canto, aunque sin una dedicación total ni entusiasmo profundo. Puede disfrutar de escuchar música o tocar algo básico, pero no busca perfeccionar sus habilidades ni profundizar en este ámbito.

LINGÜÍSTICA

Muestra un interés moderado en las áreas lingüísticas, mostrando cierta curiosidad por el estudio y el dominio de diferentes idiomas, aunque sin una dedicación total ni entusiasmo sostenido. Puede disfrutar de aprender frases básicas o entender otra cultura, pero no busca fluidez ni profundidad en este ámbito.